

С именем поэта

Рубрика:

Год культуры – 2014

Начало нового творческого сезона Дворец культуры имени Маяковского встречает в 61-й раз. Именно таков возраст одного из главных культурных учреждений Орджоникидзевского района. В документах, хранящихся в дворцовых архивах, о новом клубе, что был построен на окраине, говорится как о «подарке, который накануне первомайских праздников был преподнесён шахтёрским семьям посёлка Абашево». Красивый современный ДК, который с первых же дней стал пользоваться большой популярностью и который стали образно называть «кузницей народных талантов».

Вплоть до 1998 года Дворец принадлежал шахте «Абашевская» и уже после этого перешёл в ведение муниципалитета. Долгие 30 лет им руководил Александр Бедарев. За свой труд – пропаганду документальных и художественных фильмов – он был награждён знаком «Отличник кинематографии СССР».

Сегодня ДК им. Маяковского возглавляет Оксана Рулёва, опытный и ответственный руководитель.

«Маяковка» всегда была и остаётся центром досуга для всех возрастных и социальных категорий населения Орджоникидзевского района. Жителей привлекают любительские объединения, клубы по интересам, творческие коллективы, разного рода студии. Здесь проводятся различные по форме и тематике культурно-массовые мероприятия: праздники, представления, смотры, фестивали, концерты, выставки, вечера, спектакли, развлекательные программы.

Студия эстрадного танца «Виктория» под руководством Екатерины Ананенко занимается с малышами: приобщает детей, живущих вдали от городского центра, к искусству хореографии. Благодаря руководителю «Виктории», её целеустремлённости и настойчивости, студия обзавелась собственным хореографическим классом с необходимым оснащением, яркой коллекцией концертных костюмов и реквизитом. Коллектив не раз становился лауреатом межрегиональных конкурсов – «Танцующая Сибирь» и «Танцевальные ритмы Сибири». В копилке «Виктории» немало и других наград.

В этом году отметит своё 15-летие студия эстрадной песни «Мечта» под руководством Александра Гейля. Александр Давыдович прививает своим воспитанникам любовь к прекрасному, мелодичному, учит не только слышать музыку, но и понимать смысл. Здесь стремятся сформировать у ребят чувство ритма, развить слух, поставить голос. В репертуаре – современные эстрадные, молодёжные песни. «Мечта» – неоднократный победитель городских и областных фестивалей. Александр Давыдович многим дал путёвку в жизнь. Нынче многие из его воспитанников работают руководителями детских вокальных студий. За свою творческую деятельность «воспитатель талантов» был награждён медалью за большой вклад в развитие культуры Кузбасса.

15 лет назад был создан и первый певческий коллектив – женская вокальная группа «Серебряна». Возглавил её Сергей Титов. Солистки ансамбля – это вокалистки, с любовью относящиеся к мелодичной русской песне, неоднократные дипломанты городских фестивалей. «Серебряну» тепло принимают зрители за красивые песни, за мягкие, поистине певучие голоса. В репертуаре ансамбля есть как лирические, так и патриотические произведения.

Впоследствии с появлением мужских голосов появилась и мужская вокальная группа «Кузнечане». Голоса этой группы звучали на всех сценических площадках города. Коллектив неоднократно участвовал во Всероссийском фестивале «В гостях у Шукшина», где удостоивался звания дипломанта. В состав «Кузнечан» вошли шахтёры и металлурги, как ныне работающие, так и ветераны труда. И потому публика принимает их с особой теплотой: «Свои ребята!» Они пропагандируют не только произведения российских композиторов, особое внимание уделяют творчеству наших земляков – композиторов Кузбасса. Тематика концертных программ широка – от романса до шансона.

Все эти коллективы – продолжатели творческих поисков вокально-хореографического ансамбля «Томь», организованный в 70-х годах и позднее получивший звание «народный». Он гастролировал по всей стране, выезжал за рубеж. Некоторые танцоры коллектива вышли на профессиональную сцену – стали участниками хора им. М.Е. Пятницкого, танцевали в столичном ансамбле.

Вскоре Дворец имени Маяковского, первое из учреждений культуры в городе, разместит в своих стенах библиотеку, а также откроет единственный в Кузбассе музей народного творчества, экспозиции которого будут составлять деревянные произведения мастера-умельца Юрия Антонова. Однако одно из главных предназначений Дворца – предоставить жителям района условия для «роскоши человеческого общения». «Чтобы горожане не разучились смотреть друг другу в глаза», – уточняет директор Оксана Рулёва. И потому район живёт собственной уникальной жизнью. А иначе как расценить вот такое начинание? Пожилые люди здесь с энтузиазмом проводят... зарядку.

Дворец взял на себя почётную миссию и по профилактике наркомании и безнадзорности среди подростков. Ввёл в свою программу военно-патриотическое воспитание, для чего учредил игру «Зарница», в ходе которой рассказывается об истории государства российского, о символике, гимне. Каждый второй вторник посвящён занятиям горожан с ограниченными физическими возможностями. Для таких мам создан клуб «Радость материнства», а также творческая лаборатория, где в игровой форме проходят психологические тренинги.

В новом творческом сезоне приоритетным направлением станет создание театрального коллектива «Маска» (когда-то здесь уже существовал театр миниатюр). Причём в роли актеров будут выступать как сами сотрудники Дворца, так и жители района. В планах – постановка спектакля по мотивам военных произведений. Посвящён он будет 70-летней годовщине Победы. Так что творческий потенциал Дворца ещё даст о себе знать. В песнях, танцах, постановках. И конечно же, приятных сюрпризах для зрителей.

Татьяна Викторова

Фото из архива Дворца культуры им. В.В. Маяковского